

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Синиловой Александры Владимировны на тему «Формирование экономического механизма государственной поддержки креативной экономики за рубежом, возможности использования международного опыта в российской практике», представленной на соискание ученой степени кандидата экономических наук по специальности 5.2.5. Мировая экономика

1. Актуальность исследования

Автореферат отражает высокую степень актуальности заявленной темы, что соответствует современной повестке развития мировой экономики, характеризующейся усилением роли нематериальных активов, знаний и креативного сектора как драйвера устойчивого роста. Актуальность диссертационного исследования не вызывает сомнений. Креативная экономика становится ключевым фактором конкурентоспособности национальных экономик в условиях цифровой трансформации. В свете поручений высшего руководства страны, в частности, обозначенной на ПМЭФ-2025 необходимости разработки долгосрочной стратегии и федерального проекта по развитию креативной экономики, работа Синиловой А.В. приобретает особую практическую значимость. Комплексный анализ зарубежного опыта и адаптация лучших практик для российских условий, предложенные автором, являются своевременным и востребованным научным вкладом.

2. Четкость цели, задач, структуры; методологическая адекватность

Цель и задачи исследования сформулированы четко, логически взаимосвязаны и полностью соответствуют заявленной проблематике. Работа направлена на последовательное решение комплекса задач – от теоретического

осмысления креативной экономики до разработки конкретных механизмов поддержки экспорта на основе сравнительного анализа. Методологическая основа диссертации является комплексной и адекватной поставленным задачам. Автор демонстрирует владение широким спектром общенаучных и специальных методов (сравнительный, институциональный, экономико-статистический анализ, математическое моделирование), что позволяет обеспечить глубину и достоверность исследования. Структура работы выстроена логично: от теоретических основ через анализ современных тенденций к разработке практических рекомендаций для России.

3. Информационная база, практика и корректное использование статистики

Информационная база исследования является репрезентативной и включает как фундаментальные труды отечественных и зарубежных ученых, так и актуальные данные международных экономических организаций (ЮНКТАД, ВТО, ОЭСР), российских государственных институтов (Минэкономразвития, Росстат, Банк России) и институтов развития (РЭЦ, ВЭБ.РФ). Практическая глава содержит обширный статистический материал, проанализированный с применением корректных методов, включая построение аналитических таблиц и графиков. Проведенный межстрановой анализ с группировкой стран и оценкой уровня развития механизмов поддержки (Таблица 1) свидетельствует о высоком уровне владения автором аналитическим инструментарием.

4. Научная новизна и теоретическая значимость работы проявляются в следующих аспектах:

1. Произведена оригинальная группировка фундаментальных теоретиков и практиков креативной экономики, систематизировавшая их вклад в развитие дисциплины.
2. Сформулированы и детально охарактеризованы современные тенденции развития креативной экономики в России и за рубежом, с акцентом на цифровизацию и влияние искусственного интеллекта.

3. Впервые проведен комплексный сравнительный анализ действующих механизмов государственной поддержки экспорта креативных индустрий в ключевых группах стран (Россия, Европа, Азия, США), выявлены их универсальные и национально-обусловленные черты.

4. Разработана и структурирована авторская многоуровневая модель государственной системы поддержки экспорта креативной экономики в РФ, включающая федеральный, региональный и отраслевой уровни, с обоснованием создания координирующего федерального агентства.

5. Обоснована необходимость разработки долгосрочной государственной стратегии и запуска целевого федерального проекта поддержки экспорта креативных индустрий, что соответствует современным вызовам и задачам экономической политики России.

6. Доказана эффективность практического применения креативных индустрий в ходе реализации курортного проекта “Лучи”, расположенного в Краснодарском крае, в г. Анапа.

5. Практическая значимость работы является высокой и подтверждается внедрением результатов.

Разработанные автором концептуальные подходы и практические рекомендации могут быть использованы:

1. Федеральными органами исполнительной власти (Минэкономразвития России, Минкультуры России) при формировании национальной стратегии и федерального проекта по развитию креативной экономики.

2. Институтами развития (РЭЦ, ВЭБ.РФ) при разработке и совершенствовании программ поддержки экспортеров креативного сектора.

3. Образовательными учреждениями (в т.ч. ВАВТ РФ) при актуализации учебных курсов по мировой экономике, международной торговле и креативной экономике, что уже подтверждено справками о внедрении.

4. Российскими компаниями-экспортерами креативных индустрий для выработки стратегий выхода на внешние рынки, что доказано формирующимся культурным пространством будущего в рамках БРИКС.

6. Замечания.

Ограниченность анализа цифровой трансформации креативных индустрий. В работе затрагивается тема ИИ и цифровизации, но не представлено комплексного видения цифровой трансформации отрасли. Целесообразно расширить анализ, включив вопросы цифровых платформ, NFT, метавселенных, а также мер поддержки цифровизации малых и средних предприятий креативного сектора. Указанное замечание носит рекомендательный характер и не снижает общих достоинств диссертационного исследования.

7. Заключение.

Автореферат Синиловой А.В. соответствует всем требованиям, предъявляемым к работам на соискание ученой степени кандидата наук по специальности 5.2.5 – Мировая экономика. Исследование выполнено на высоком научном уровне, опирается на современную теоретико-методологическую базу, содержит убедительную научную новизну, богатый практический материал и имеет значительную прикладную ценность.

Диссертационное исследование Синиловой Александры Владимировны представляет собой завершенную самостоятельную научно-квалификационную работу, в которой решена актуальная научная проблема. Автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата экономических наук по специальности 5.2.5 – Мировая экономика.

Кандидат экономических наук, преподаватель Московской школы экономики МГУ, начальник управления Международной финансовой отчетности ООО «Альянс-Менеджмент»

Медведева Н.В.


«__» _____ 2026 г.

