

ОТЗЫВ

официального оппонента кандидата экономических наук, доцента кафедры финансов и бизнес-аналитики Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»

Симоновой Веры Алексеевны

на диссертацию Синиловой Александры Владимировны «Формирование экономического механизма государственной поддержки креативной экономики за рубежом, возможности использования международного опыта в российской практике» представленную на соискание ученой степени кандидата экономических наук по специальности 5.2.5– «Мировая экономика»

Актуальность диссертационного исследования

Синилова А.В. особо подчеркивает стратегическую важность креативного сектора как катализатора структурных преобразований экономики в условиях цифровой трансформации. Автор обращает внимание на то, что именно креативные индустрии демонстрируют устойчивый рост даже в периоды кризисов, формируя новые рынки и меняя структуру занятости (стр. 3). Актуальность темы не вызывает сомнений, особенно в контексте поиска Россией новых точек экономического роста и путей диверсификации экспорта.

Степень достоверности результатов проведенных исследований

Теоретико-методологическая база исследования является солидной и релевантной. Синилова А.В. продемонстрировала глубокое знакомство с широким кругом источников, включая фундаментальные труды зарубежных основателей концепции креативной экономики (Дж. Хокинс, Р. Флорида) и работы ведущих российских ученых (стр. 5-7). Особо отмечается умелое использование методов сравнительного и факторного анализа, экономико-статистического моделирования и группировок (стр. 8), что позволило обеспечить высокую достоверность результатов. Применение методов контент-анализа документов международных

организаций (ЮНКТАД, ЮНЕСКО) на стр. 55-68 заслуживает особого упоминания.

Основные результаты и выводы представленной диссертационной работы апробированы в 15 опубликованных работ общим объемом 9,44 печ. л. (из них авторские – 8,31 а.печ. л.), из них в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК, 7 статей общим объемом 3,09 печ. л. (из них авторские – 2,46 а.печ. л.), учебное пособие “Креативная экономика” общим объемом 3,32 печ.л (из них авторские - 2,82 а.печ. л.), 3 статьи в журналах РИНЦ общим объемом 0,7 печ. л. (из них авторские – 0,7 а.печ. л.), 3 статьи в сборниках конференций РИНЦ общим объемом 1,02 печ. л. (из них авторские – 1,02 а.печ. л.) и прочие публикации общим объемом 1,3 печ. л. (из них авторские – 1,3 а.печ. л.).

Теоретическая и практическая значимость и применимости результатов

Теоретическая значимость - концептуальное осмысление ведущей роли государства в поддержке экспорта товаров и услуг креативных индустрий в постоянно эволюционирующем процессе.

Практическая значимость работы проявляется в нескольких аспектах:

- Разработанные предложения по созданию Федерального агентства поддержки экспорта креативных индустрий (стр. 157) могут быть непосредственно использованы федеральными органами исполнительной власти;
- Выводы исследования уже нашли практическое применение в учебном процессе ВАВТ Минэкономразвития России (стр. 9);
- Региональные органы власти могут использовать представленный анализ при формировании программ поддержки креативных кластеров.

Научная новизна диссертационной работы Сениловой Александры Владимировны заключается:

- Синилова А.В. впервые использовала комплексный подход к группировке фундаментальных теоретиков и практиков креативных индустрий, создав оригинальную классификацию их вклада (таблица 3, стр. 37-55);
- Автор сформировала авторскую периодизацию развития креативных индустрий, выделив ключевые этапы их эволюции (рис. 5, стр. 34);
- Соискатель построила четырехуровневую модель государственной поддержки экспорта креативной экономики с выделением функционально-целевых уровней (стр. 157);
- Синилова А.В. определила специфику нисходящего характера инициативы от экспортоориентированных предприятий к государству в креативной экономике (стр. 161).

Оценка содержания диссертационной работы, ее завершенность и недостатки

Диссертационная работа представляет самостоятельное и завершенное научное исследование в рамках поставленных задач. Содержание автореферата диссертации полностью соответствует основным научным положениям представленной диссертации. К сильным сторонам диссертации относятся:

- Энциклопедический охват материала с анализом опыта 36 стран мира;
- Использование новейших статистических данных международных организаций;
- Междисциплинарный характер исследования, интегрирующий экономику, право, культурологию и цифровые технологии;
- Конкретность и обоснованность практических рекомендаций;
- Необходимость создания федерального агентства поддержки креаторов.

- Разработка многоуровневой системы государственной поддержки экспорта товаров и услуг креативных индустрий.

Исследования были выполнены на основе анализа практики по формированию экономического механизма государственной поддержки креативной экономики за рубежом, что позволило выявить возможности использования данного положительного опыта в условиях современной России.

При высокой в целом оценке диссертационного исследования, к работе имеется ряд дискуссионных вопросов и отдельные замечания, которые носят исключительно рекомендательный характер:

- В работе рассмотрен только положительный опыт зарубежных стран в сфере экспорта государственной поддержки экспорта товаров и услуг креативных индустрий без критической оценки;
- Автор не в полной мере выявил специфику классификации креативных индустрий по ЮНКТАД;
- В представленной модели много элементов, между которыми не всегда очевидна взаимосвязь;
- Автор не в полной мере отразил развитие онлайн-образования в сфере креативной экономики в рамках интеграционного союза БРИКС.

Соответствие диссертации паспорту специальности 5.2.5 – «Мировая экономика»:

- п. 3 «Международная экономическая специализация (международное разделение труда)»;
- п. 5 «Международные рынки товаров и услуг, их структура и конъюнктура»;
- п. 7 «Мировая торговля и её регулирование»;

Заключение по диссертационной работе

Диссертация Сениловой Александры Владимировны «Формирование экономического механизма государственной поддержки креативной экономики за рубежом, возможности использования международного опыта в российской практике» представляет собой завершенное,

актуальное научное исследование, выполненное на высоком профессиональном уровне. Работа отличается теоретической глубиной, практической направленностью и научной новизной. Соискатель продемонстрировала зрелость научного мышления, умение работать с большими массивами данных и формулировать обоснованные выводы.

Рекомендую диссертацию к защите и считаю, что Сенилова Александра Владимировна заслуживает присуждения ученой степени кандидата экономических наук по специальности 5.2.5 – «Мировая экономика».

Работа полностью отвечает установленным критериям и требованиям пп. 9-14 Положения о присуждении учёных степеней, утверждённого Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 № 842 (в ред. от 16.10.2024) «О порядке присуждения учёных степеней».

Я, _____, даю свое согласие на включение персональных данных в документы, связанные с работой диссертационного совета, и их дальнейшую обработку.

Официальный оппонент:

кандидат экономических наук,

доцент кафедры финансов и бизнес-аналитики Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»

Симонова Вера Алексеевна

« 30 » марта

2026



Симонова В.А.

Специалист по кадрам

Шульгина С.А.

30 MAR 2026